

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Детский сад № 66
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно - эстетическому развитию детей» город Чебоксары
Чувашской Республики

Подписано цифровой подписью: Дрягина
О.А.
Дата: 2021.02.09 13:05:41 +0400

ПРИНЯТО
на заседании Педагогического
совета №1 от 28.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 98 от 28.08.2020
МБДОУ «Детский сад № 66»
г. Чебоксары

ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА

Чебоксары - 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел. Пояснительная записка.

Цели и задачи Программы

Принципы и подходы к формированию Программы

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Планируемые результаты освоения Программы

2. Содержательный раздел

Описание образовательной деятельности в соответствии с

направленностью Программы

Физкультурно-спортивная направленность

Социально-коммуникативная направленность

Социально-педагогическая направленность

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников

3. Организационный раздел.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Кадровые условия

Материально-техническое обеспечение Программы

4. Литература

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детство это пора открытий, когда каждый день дарит радость и возможность узнавать что-то новое, необычное. В детстве мы смотрим на мир широко открытыми глазами, которые еще горят огнем любознательности и не накрыты пеленой безразличия. Ребенок искренне верит в то, чего на самом деле быть не может и эта вера подталкивает его вперед, побуждает к действию, заставляет думать, выдумывать создавать. Для этого достаточно всего лишь быть просто ребёнком и чтобы рядом был умный, талантливый, добрый взрослый.

Дошкольное детство - это самоценный этап жизни человека. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребёнка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, например игра, общение с взрослыми и сверстниками, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности.

Ж.Ж. Руссо считает, что главным методом обучения является собственное желание ребенка обучаться. Рассуждая о ценности детства, он считает, что природа хочет, чтобы дети были детьми, прежде чем быть взрослыми. Потому как если нарушить этот порядок, то произрастут скороспелые плоды, которые не будут иметь ни зрелости, ни вкуса и быстро испортятся.

Сегодня дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, студия, клуб, школа, лаборатория, секция и др.). Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Сегодня дополнительное образование успешно реализуется не только в учреждениях дополнительного образования детей, но и в дошкольных образовательных учреждениях.

В последние годы деятельность дошкольных образовательных учреждений в основном была направлена на разработку и внедрение новых программ, соответствующих индивидуальным возможностям детей и развивающих их интеллектуальный, эмоциональный, действенно - практический потенциал. Поэтому наряду с основными образовательными программами в дошкольных образовательных учреждениях важное место стали занимать программы дополнительного образования дошкольников.

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного образовательного учреждения, накоплен определенный положительный опыт его организации, ведется системный мониторинг. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога. Повышается его роль в деятельности дошкольных образовательных учреждениях всех типов и видов.

Образовательная программа дополнительного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №103 «Золотой ключик» общеразвивающего вида (далее – Программа), разработана на основе:

- Конвенции о правах ребенка ООН;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- СанПин 2.4.1.3049-13 к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992г. № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Постановление Правительства российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта.
 - Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- Устава МБДОУ «Детский сад №66» г. Чебоксары.

Направленность Программы

Концепция программы дополнительного образования приоритетом ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на

основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии. Психологи выделяют три типа познавательных способностей:

- сенсорные способности к наглядному моделированию, которые позволяют детям решать не только образные, но и логические задачи (классифицировать объекты, устанавливать математические отношения, выстраивать причинно-следственные связи);
- способности к символическому опосредованию, которые помогают ребенку выразить свое отношение к событиям окружающей жизни, персонажам сказок, человеческим чувствам, а к концу дошкольного возраста дети начинают использовать традиционно принятую символику для выражения своего отношения к самому себе, к жизненным ситуациям;
- способности к преобразованию, которые позволяют детям создавать новые образы путем преобразования имеющихся у них представлений о знакомых, обычных предметах и объектах действительности.

Поэтому данная Программа даёт возможность для дифференцированного и вариативного образования, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать путь освоения того вида деятельности, который в данный момент наиболее для него интересен, т.е. реализуются индивидуальный и личностно-ориентированный подходы.

Содержание Программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующей направленности:

1. Художественной;
2. Социально-педагогической;
3. Физкультурно-спортивной;

Структурной особенностью Программы является блочно – тематическое планирование. Каждый блок представлен работой определенных кружков. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть Программы на последующие годы реализации, с учетом интересов ребенка, пожеланий родителей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Создание системы платных образовательных услуг в ДОУ для обеспечения вариативности образования.

Это цель, включающая в себя: обучение, воспитание и развитие: формирование у детей новых понятий и способов действий, системы научных и специальных знаний; формирование духовно-нравственного мировоззрения и системы общечеловеческих ценностей; развитие индивидуальности ребенка, всех

сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

Задачи:

- Удовлетворить родительский спрос на дополнительные платные услуги.
- Сформировать ресурсное обеспечение, реализовать новые подходы к созданию развивающей среды.
- Определить строго дозированные нагрузки на детей, создать безопасные и комфортные условия для проведения платных услуг.
- расширить возможности финансирования учреждения за счет привлечения денежных средств из незапрещенных источников.
- Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.
- развивать маркетинговую службу и информационно-рекламное обеспечение платных услуг.

Программа разработана для детей в возрасте от 3 – 7 лет, направлена на освоение предметов, дисциплин, которые пользуются спросом. По каждому предмету, дисциплине разработана рабочая программа, авторами, которых являются руководители платных дополнительных образовательных услуг. Программа направлена на формирование творческой индивидуальности личности по трем направлениям: художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической.

Вся работа проходит поэтапно:

1. Этап - подготовительный:

Основная задача на этом этапе - подготовка и организация работы по данной теме. На этом этапе очень важен выбор не только предмета (дисциплины), но и кто будет им руководить. С первых минут педагогу необходимо найти правильную эмоциональную волну общения с детьми. Это должно быть лёгкое, непринуждённое общение, доставляющее взаимное удовольствие детям и взрослым. Большую роль здесь играет педагогическая интуиция, опыт педагога. Он должен безошибочно "чувствовать" уровень сложности задания, будет ли интерес у детей, будет ли его подъем или спад.

Важно учесть, что организация дополнительных услуг предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания, существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства, т.е. места за детьми жёстко не закреплены, дети могут свободно перемещаться по комнате, имеют право отказаться от участия на занятиях и т.д.

- возможность ребёнка выбора цели из нескольких, т.е. педагог "предлагает" или дети самостоятельно выбирают, кто и чем будет заниматься, по своим силам и интересам.

- открытый" временной конец занятия, позволяющий каждому ребёнку в любое время закончить работу.

2. Этап - моделирование системы работы по данной теме:

Педагоги ДООУ на этом этапе стремятся достичь конкретных целей при взаимодействии с детьми, используя разнообразные средства, методы и приемы педагогической деятельности.

3. Этап - совершенствование творческого самовыражения:

На этом этапе решаются следующие задачи: развитие и совершенствование специальных качеств и умений, развитие выразительности и артистичности, развитие способностей к самовыражению, творчеству, приобретение опыта выступлений на праздниках, концертах, конкурсах, выставках. Детям предоставляется возможность и условия, позволяющие обрести чувство уверенности в себе в своих способностях, повысить самооценку и самостоятельность. Сотрудничество и сотворчество педагогов и детей построено на основе:

- Понимания всеми участниками смысла деятельности, её конечного результата;
- Наличия умного, творческого руководителя, который организует совместную деятельность, умело распределяет обязанности в соответствии с возможностями её участников;
- Чёткой постановки конкретных и понятных целей для занятия;
- Демонстрирования воспитателем образца (эталона) взаимодействия человека с миром природы, искусства, людей, фольклора, рукотворным миром и т.д.;
- Добровольного участия на занятиях;
- Контакта между участниками занятия, обеспечивающего обмен действиями и информацией;
- Возникновения и проявления в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;
- Понимания, что взрослый только посредник между ребёнком и миром "большого искусства";
- Игрового характера подачи любого материала;
- Создания взрослым доступных для детей проблемных ситуаций, постановки творческих задач.

Активной формой поощрения детей на занятиях служит одобрение их действий, внимание к суждениям, терпение в ожидании результата. Личностно-ориентированный подход к ребёнку на занятиях, установка на активизацию его опыта помогает в раскрытии творческого потенциала. В решении проблемы педагоги не навязывают своего мнения детям, а участвуют в совместном поиске истины, выстраивая диалог и подводя каждого участника занятия к самостоятельным действиям, к эмоциональному проживанию информации, к высказыванию своих мыслей.

Цели и задачи Программы социально-педагогической направленности «Сказкотерапия» (область «Социально-коммуникативное развитие»)

Цель: содействие углубленному развитию личности ребенка

Задачи:

Образовательные:

1. Расширение представлений об окружающем мире, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности;

Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.
3. Воспитывать слуховое внимание и память.
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке.

Развивающие:

1. Развивать речь, мелкую моторику, творческие способности.
2. Способствовать укреплению иммунитета и повышению устойчивости детского организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Цели и задачи Программы социально-коммуникативной направленности «Говорим правильно» (область «Речевое развитие»)

Цель: обеспечение системы средств и условий для коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста, не посещающих логопедический пункт ДОО, обеспечение полноценного речевого и психического развития.

Задачи:

1. Развитие и уточнение у детей основных движений органов речи посредством артикуляционной гимнастики;
2. Развитие речевого дыхания;
3. Постановка дефектно произносимых звуков;
4. Автоматизация поставленных звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;
5. Развитие фонематического слуха и просодических компонентов речи;
6. Дифференциация звуков;
7. Развитие у дошкольников мелкой моторики посредством пальчиковой гимнастики, самомассажа кистей рук.

Цели и задачи Программы технической направленности «Лего-конструирование» (область «художественно-эстетическое развитие»)

Цель программы: развивать конструкторские способности детей дошкольного возраста в условиях детского сада.

Задачи:

1. Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.

2. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус, конструктивные навыки и умения.

3. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

Цели и задачи Программы художественной направленности «Танцы» (область «художественно-эстетическое развитие»)

Цель - формирование социально-значимых качеств, свойств личности и развитие творческих способностей средствами хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

1. Формировать навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

2. Формирование навыков основных танцевальных движений: прямой и боковой галоп, приставной шаг, шаг с притопом, тройной шаг, шаг на внутренней и внешней стороне стопы, шаг с перекатом, пружинка с поворотом, выбрасывание ног в прыжке, подскок через прыжок, ковырялочка через прыжок, присядка, дробный шаг в разных вариантах. Развивать чувство ритма, темпа, координацию и свободу движений.

3. Побуждение к импровизации под музыку, сочинению собственных композиции из знакомых движений, придумыванию свои оригинальные движения в импровизации.

Развивающие:

1. Развитие умение придумывать движение к танцам, соотносить композицию танцам, проявляя самостоятельность в творчестве.

2. Развитие чувства ритма умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполняя простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Воспитательные:

1. Формировать познавательный интерес и желание заниматься танцами., радоваться своим достижениям.

2. Воспитывать сознательную дисциплину, волю.

3. Воспитывать стремление участвовать в показательных выступлениях.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности посредством дополнительного образования построена на основе следующих принципов:

- **Комфортность:** атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждой ситуации успеха.

- **Погружение каждого ребенка в творческий процесс:** реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

• **Опора на внутреннюю мотивацию:** с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

• **Постепенность:** переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

• **Индивидуальный подход:** создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

• **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

• **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ

В учреждении накоплен определенный положительный опыт организации платных образовательных услуг. Платные образовательные услуги по праву рассматриваются как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребована как образование, органично сочетающая в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, творческий подход в реализации услуги педагогом дополнительного образования.

Спектр дополнительных услуг в дошкольном учреждении разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие
- социально-педагогическое развитие

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на договорной основе с ними.

Дополнительная общеобразовательная программа ориентирована на удовлетворение желания родителей (законных представителей) и развитие детей дошкольного возраста, посещающих дошкольное учреждение МБДОУ «Детский сад № 66» г. Чебоксары.

Дополнительная образовательная программа предназначена для детей, достигших возраста 2-х лет на 1 сентября 2019 года, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Зачисление воспитанников в группы для занятий по программе дополнительного образования осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями воспитанников и образовательным учреждением.

Создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка творческой познавательной сферы в интересной и смыслозначимой для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг.

Позитивные изменения, направленные на обеспечение доступности, равных стартовых возможностей в получении дополнительного образования дошкольников, наиболее полного удовлетворения потребностей граждан по оказанию дополнительных образовательных услуг.

Освоение дошкольниками дополнительной общеобразовательной программы будет способствовать расширению возможностей для речевого, интеллектуального и творческого развития личности, реализации его интересов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предполагается, что освоение Программы позволяет решать многие проблемы эффективного и разностороннего развития ребенка, направленных на его индивидуальные особенности и позволяет определить перспективы дальнейшего личностного развития.

В результате реализации Программы ожидаются результаты:

У детей раскрывается творческий потенциал.

- Создаются предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкально-ритмического воспитания, речевого развития, социально-коммуникативного, физического развития детей.

- Обогащается активный и пассивный словарь детей.

Отслеживание результатов дополнительного образования детей проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка, секции по уровням развития ребенка;
- участие в мероприятиях различного уровня;
- создание банка достижений каждого кружка.

Результат будет качественным, если он соответствует поставленным целям, содержанию, формам организации деятельности и обеспечен необходимым оборудованием и пособиями.

Опыт показывает, что дети, занимающиеся в кружках, в дальнейшем хорошо учатся в школе, успешно продолжают обучение в системе дополнительного образования, художественных, музыкальных, спортивных школах.

Планируемые результаты освоения Программы по социально-педагогическому направлению «Сказкотерапия»

В результате реализации дополнительной развивающей программы дети к концу года могут:

- Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей.
- Снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке.
- Появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми.
- Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке.
- Увеличение речевой активности детей.
- Получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других.
- Закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации
- Укрепление иммунитета и повышение устойчивости детского организма к неблагоприятным воздействиям окружающей среды.

Планируемые результаты освоения Программы по социально-педагогическому направлению «Говорим правильно»

В итоге логопедической работы дети научатся:

1. Понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной группы;
2. Фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
3. Правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
4. Владеть навыками диалогической и монологической речи;
5. Грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка;
6. Использовать в спонтанном обращении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных и др.);
7. Пользоваться сформированными коммуникативными умениями и навыками в речи (задавать вопросы, сравнивать, обобщать, рассуждать, доказывать);
8. Владеть элементарными графическими навыками;
9. Уметь хорошо ориентироваться в пространстве, на листе бумаги.

Планируемые результаты освоения Программы по техническому направлению «Лего-конструирование» после первого года обучения лего-конструирования:

1. Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым.
2. Любит самостоятельно заниматься легоконструированием.
3. В соответствии с темой создает постройку, владеет техническими умениями в конструировании из LEGO-конструктора, освоил способы замещения форм, придания постройке устойчивости, прочности.

3. Проявляет элементы творчества.
5. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в конструктивной деятельности. Стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.
6. Любит и по собственной инициативе конструирует из LEGO-конструктора.
7. Создает постройки, сооружения, транспорт по заданной теме, условиям, инструкции, собственному замыслу, придумывает сюжетные композиции.
8. Проявляет творческую активность и самостоятельность. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
9. Умеет сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.

После второго года обучения:

1. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в конструктивной деятельности.
2. Проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе конструирования, имеет творческие увлечения.
3. Демонстрирует высокую техническую грамотность.
4. Владеют умениями моделирования и макетирования простых предметов.
5. Охотно и плодотворно сотрудничают с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Планируемые результаты освоения Программы по художественному направлению «Танцы» после первого года обучения танцам:

1. Владение элементарными основами танцевальной техники и навыками исполнительской культуры;
2. Знание основных музыкальных и хореографических терминов и понятий; умение выразительно, легко и точно исполнять движение под музыку;
3. Знание программного репертуара танцев и отдельных танцевальных движений (разных по жанру, стилю и характеру); способность к импровизации.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Предоставление платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (их законных представителей) на договорной основе с ними.

Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕННОСТЬЮ ПРОГРАММЫ

Аннотация к программе дополнительного образования «Говорим правильно» для детей дошкольного возраста

Социально-педагогическая — направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности.

Развитие речи – одна из важнейших задач воспитания детей дошкольного возраста. Решение этой задачи предполагает совершенствование звуковой стороны речи ребенка, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирование грамматического строя речи.

Интеллектуальное воспитание ребенка неразрывно связано с его правильно поставленной речью. Речь ребенка формируется и развивается на примере речи окружающих его близких и родных ему людей. Ребенок, начинающий понимать обращенную к нему речь взрослых, с раннего детства пытается воспроизводить звуки и слова, учится воспринимать окружающий мир. Что влечет за собой развитие речи.

Чем раньше будут приняты необходимые меры для улучшения речевого развития ребенка, тем полноценнее будет и его общее развитие. Цель программы – совершенствование и коррекция звуковой стороны речи детей 3-5 лет, то есть произношения звуков, увеличение словарного запаса и формирования грамматического строя речи, посредством игровых технологий.

Аннотация к программе дополнительного образования «Сказкотерапия» для детей дошкольного возраста

Социально-педагогическая — направлена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами, формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устройстве общества, создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности, расширение «социальной практики», воспитание социальной компетентности

Сказкотерапия – это метод, использующий форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействия с окружающим миром. Страхи, тревоги, агрессия – это уже те понятия, которые очень близко, можно даже сказать в плотную идут по жизни вместе с нашими детьми. Таким образом, задачей психолога ДООУ в этих условиях становится максимальная психологическая разгрузка ребенка, снятие агрессивности, развитие его внутреннего потенциала, пробуждение души, повышение уровня осознанности событий, приобретение знаний о законах жизни и способах социального проявления созидательной творческой силы. Цель метода

сказкотерапии - активизация творческого созидającego начала, раскрытие глубин собственного внутреннего мира, развитие его самосознания.

Социально-экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творчески активной, креативной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольными образовательными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения.

Аннотация к программе дополнительного образования «Лего-конструирование» для детей дошкольного возраста

Техническая направленность - ориентированы на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности с целью последующего наращивания кадрового потенциала в высокотехнологичных и наукоемких отраслях промышленности. Обучение по программе технической направленности способствует развитию технических и творческих способностей, формированию логического мышления, умения анализировать и конструировать.

Лего-конструирование, как вид детского творчества, способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления.

Основное внимание при организации Лего-конструирования уделяется развитию у ребят наблюдательности, любознательности, сообразительности, находчивости, усидчивости, умелости. Важно при этом формировать у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость окружающим людям; наполнять ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка.

Программа нацеливает педагогов воспитывать в каждом ребенке не исполнителя, а творца. Поэтому необходимо учитывать, что создание построек, конструкций, поделок не должно быть самоцелью. Это, прежде всего – средство развития детских способностей (творческих, интеллектуальных, художественных). В связи с этим основной задачей программы являются формирование у дошкольников познавательной и исследовательской деятельности, стремления к умственной деятельности, приобщение к миру технического изобретательства. Лего - конструирование основывается на впечатлениях, которые дети получают в процессе воспитательно - образовательной работы, их содержание тесно связано с разнообразными строениями, которые ребята имеют возможность постоянно видеть. Чем старше дети, тем шире круг их представлений, отражающийся в конструкциях, постройках.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте. Педагоги, реализующие программы дополнительного образования, в своей работе учитывают такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. С целью построения эффективного сотрудничества семьи и ДОО педагогами были созданы следующие условия:

1. Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Устав ДОО, договор об оказании платных образовательных услуг, регламентирующих и определяющих права и обязанности Заказчика и Исполнителя.

2. Информационно-коммуникативные: предоставление родителям (законным представителям) возможности быть в курсе реализуемых дополнительных образовательных программ, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО.

3. Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и ДОО строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания и обучения ребёнка;
- открытость ДОО для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье.

Система взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. Ознакомление родителей с результатами работы по Программе ДОО на общих родительских собраниях, мероприятиях, проводимых внутри ДОО;
2. Ознакомление родителей с содержанием работы ДОО по Программе;
3. Участие в культурно-массовых мероприятиях ДОО.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Условия реализации Программы дополнительного образования обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

При составлении Программы дополнительного образования были учтены требования ФГОС, предъявляемые к условиям реализации Программы:

- психолого-педагогическим,
- кадровым,
- материально-техническим,
- развивающей предметно-пространственной среды.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Педагоги дополнительного образования и специалисты МБДОУ «Детский сад №66» при реализации Программы дополнительного образования обеспечивают следующие психолого-педагогические условия:

- уважение к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей; - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; - использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям детей, способствуют амплификации их развития;

Количество занятий, их перечень регулируется расписанием видов дополнительной образовательной деятельности, учебно-тематическим планом работы, графиком работы педагогов дополнительного образования расписанием, годовой календарный учебный график.

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы

Наименование предмета (дисциплины)	Наименование кружка	Направление	Педагоги
Логостудия	Говорим правильно	Социально-педагогическое	Яковлева Анастасия Владимировна
Сказкотерапия с элементами песочной терапии	Сказкотерапия	Социально-педагогическое	Магина Надежда Николаевна
Лего-конструирование	Лего-конструирование	Техническое	Михайлова Людмила Михайловна
Танцы	Бусинки	Художественно-эстетическое	Андреева Анна Николаевна

Учебный план разделов дополнительной образовательной программы

Название программы (направленность)	Количество часов		
	В неделю	В месяц	В год
Рабочая программа «Юные гимнасты»	2	8	72
Рабочая программа «Говорим правильно»	2	8	72
Рабочая программа «Сказкотерапия»	2	8	72

Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия для детей индивидуальна: 3-4 года -15-20 минут, 4-5 лет - 20 - 25 минут, для детей 5-6 лет 25-30, для детей 6-7 лет 30-35 минут.

Занятия проводятся с применением различных структур:

1. Традиционное занятие
2. Тематическое занятие
3. Сюжетное занятие
4. Игровое занятие
5. Занятие-импровизация

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с Программой. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

График работы педагогов дополнительного образования

День недели	Наименование платной образовательной услуги (направленность)	Время
Понедельник	Лег-конструирование	15.30-16.30
	Сказкотерапия	15.30-16.30
Вторник	Говорим правильно	15.30-16.30
	Танцы	15.30-16.30
Среда	Сказкотерапия	15.30-16.30
	Лег-конструирование	15.30-16.30
Четверг	Танцы	15.30-16.30
	Говорим правильно	15.30-16.30

Кадровые условия

Высокий уровень реализации Программы дополнительного образования обеспечивают педагоги дополнительного образования и специалисты МБДОУ «Детский сад № 66» г. Чебоксары.

Общие сведения о кадровом потенциале представлены в таблице:

Ф. И. О. педагога	Наименование платной образовательной услуги (направленность)	Образование	Квалификационная категория
Андреева Анна Николаевна	Танцы «Бусинки»	ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева», дошк. и коррекц. педаг. и психологии, 01.09.2005-18.05.2010	-
Магина Надежда Николаевна	Сказкотерапия	Высшее пр. педагогич. дошкольное Московский психолого-социальный институт, БВС № 0445554 рег. № 767, учитель начальных классов, педагог-психолог, спец.: педагогика и методика начального образования, 13.06.1999	Первая
Михайлова Людмила Михайловна	Лего-конструирование	ГОУ ВПО «Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова», ВСГ № 1116566 рег. № 15-21/11707, педагог-психолог, спец.: педагогика и психология,	Первая

		18.06.2007	
Яковлева Анастасия Сергеевна	Говорим правильно	Высшее пр. педагогич. дошкольное ГОУ ВПО «ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, ВСА № 0316761 рег. № 646, педагог – дефектолог для работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии; учитель - логопед, спец.: специальная дошкольная педагогика и психология с доп. спец. «логопедия» 07.07.2008	Первая

Материально-техническое обеспечение программы

Методическое обеспечение

1. Наличие утвержденной программы.
2. Методические разработки по модулям программы.
3. Наглядные пособия, образцы изделий.
4. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
5. Диагностический инструментарий.

Педагоги дополнительного образования (руководители кружков) пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в рабочих программах). Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Учебный план модифицированного курса занятий рассчитан на 1 год обучения. Занятия проводятся не более 1 раза в неделю для детей вторых младших, средних и старших групп и 2 занятия для детей подготовительных групп, в основном, во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей индивидуален: 3-4 года -15 минут, 4-5 лет - 20 минут, для детей 5-6 лет 25 минут, 6-7 лет – 30-35 минут. Занятия проходят в виде игры.

Образовательный процесс по кружковому направлению осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируются, варьируются в зависимости от способностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Название рабочей программы	Помещение для проведения занятий	Оснащение
Рабочая программа физкультурно-спортивной направленности «Юные гимнасты»	Физкультурный зал	<ol style="list-style-type: none"> 1.Амосова Т.Ю. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой А.Н., - Москва, 2011 2.Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. – Волгоград, 2011. 3.Солнцева Е.А., Белова Т.В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики. –Астрель. Москва, 2007 4.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных

		<p>игр. - Москва, 2011.</p> <p>5. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду. Игровой стретчинг. – Москва, 2010.</p> <p>6. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са – Фи – Дансе. Танцевально – игровая гимнастика для детей. – СПб, 2003.</p>
Рабочая программа социально-педагогической направленности «Говорим правильно»	Кабинет учителя-логопеда мультимедийные средства обучения (проектор, экран, ноутбук, подбора презентаций, развивающие, обучающие диски), магнитофон, игрушки: лев, медведь, заяц, слон, лиса, жираф и т.д.), картотека «Игры и упражнения по подготовке к обучению грамоте», картотека «В мире звуков и букв», картотека «Весёлая академия», картотека «Потешки и скороговорки на отработку согласных звуков». Демонстрационный материал: овощи и фрукты, транспорт, профессии, инструменты, одежда, продукты питания, времена года, животный мир, дикие животные, кустарники, травы, ягоды, грибы, цветы, деревья, растительный мир, пресмыкающиеся, животные жарких стран, морские обитатели, электроприборы; учебное пособие - русский алфавит в картинках.	<p>1. Краузе, Е. Логопедия. – СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2003. – 208 с.</p> <p>2. Гуськова, А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 128 с.</p> <p>3. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. – СПб., 2015. – 448 с.</p> <p>4. Коноваленко В.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с фонетическим недоразвитием. 1- 3 периоды. – М.: Издат – во «Гном и Д». – 2010. – 64 с.</p> <p>5. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 2001.</p> <p>6. Коррекция речевых и неречевых расстройств у дошкольников: диагностика, занятия, упражнения, игры / авт.-сост. Н.П. Мещерякова, Л.К. Жуковская, Е.Б. Терешкова. Волгоград, 2009.</p> <p>7. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Рабочие тетради для закрепления произношения свистящих звуков у детей 5-7 лет: пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: Издат-во «Гном и Д». – 2012. 48 с.</p> <p>8. Саморукова, О. П. Планы-конспекты логопедических занятий с детьми 5-7 лет с речевыми нарушениями. – М.: Издат-во «Гном и Д». – 2013. – 80 с.</p>
Рабочая программа социально-педагогической направленности «Сказкотерапия»	Кабинет педагога-психолога	<p>1. Кулинцева, И. Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.</p> <p>2. Белнская, Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.</p> <p>3. Тренинг по сказкотерапии/ Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2010.</p>

4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010.
5. Развивающая сказкотерапия/Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2011.
6. Сказка в тренинге: коррекция, развитие, личностный рост. – СПб.: Речь, 2006.
7. Лабиринт души: Терапевтические сказки/Под ред. О. В. Хухлаевой, О. Е. Хухлаева. – 12-е изд. – М.: Академический проект; Парадигма, 2015.
8. «Практика сказкотерапии»/Под ред. Н. А. Сакович.— СПб.: Речь, 2004

4. Литература

1. Барсукова Л.С. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. – изд. – М.: Просвещение, 1985. – 104с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1972.
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом.
4. Малкина Н.А. Методика использования сказки в обучении дошкольников устной речи на английском языке: Автореф.дис. ...канд.пед.наук. – М., 1992.
5. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. – изд. – Просвещение, 1989. – 158с.
6. Рытов Д.А. У нашего двора нет веселья конца.
7. Суворова Г.И. Танцевальная ритмика.
8. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.
9. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.» - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
10. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «Детство-пресс», ил. 2001.
11. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду. Игровой стретчинг. – Москва, 2010.
12. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Са – Фи – Дансе. Танцевально – игровая гимнастика для детей. – СПб, 2003.
13. Кулинцева, И. Е. Коррекция детских страхов с помощью сказок. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
14. Белнская, Е. В. Сказочные тренинги для дошкольников и младших школьников. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008.
15. Тренинг по сказкотерапии/ Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2010.
16. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010.
17. Развивающая сказкотерапия/Под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой. СПб.: Речь, 2011

