

Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа – нормативный документ ДООУ, определяющий объём, порядок, содержание изучения образовательного процесса ДООУ. В МБДООУ «Детский сад № 66» г. Чебоксары разработан и утвержден педагогическим советом «Порядок разработки и утверждения рабочих образовательных программ», который определяет структуру, порядок разработки и утверждения рабочей программы образовательной деятельности. Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для всех возрастных групп утверждена приказом № 69 от 28.08.2018 г. и принята Педагогическим советом № 1 от 28.08.2018 г.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего и дошкольного возраста.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г. и ряда парциальных программ:

- ✓ - Программы образования ребёнка – дошкольника – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.
- ✓ -Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. - Чебоксары, Чувашский республиканский институт образования, 1994 г.
- ✓ Л. Васильева Л. Г., «Программа художественно - творческого развития ребенка – дошкольника 4-7 лет средствами чувашского декоративно-прикладного искусства». Чебоксары, 1994 г.
- ✓ Л. Васильева Л. Г., Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»/ Чебоксары, 2015
- ✓ И. А. Лыкова Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/Москва, 2016 год
- ✓ «Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/под ред. Р. Б. Кузьминой.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014) (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);;

Конституция РФ, ст. 43, 72;

Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 66 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому развитию детей »города Чебоксары Чувашской Республики.

Построение образовательного процесса в соответствии с программой ориентировано на адекватные возрасту формы работы с детьми.

Программа предусматривает интеграцию и взаимопроникновение всех образовательных областей.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Обязательная часть

Цель: *воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства*

Задачи художественно - эстетического развития
в соответствии с ФГОС дошкольного образования
(ФГОС дошкольного образования п.2.6)

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

[Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с. 103]

Ранний возраст (1-3 года)

В области художественно-эстетического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Дошкольный возраст (3-7 лет)

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

С целью приобщения детей к народному декоративно-прикладному искусству в детском саду используются

Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет

«Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа/Л.Г. Васильева.

– Чебоксары, 2015:

Задачи программы:

- воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента;
- формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- способствовать реализации самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности
- развивать декоративно-игровое творчество.

С целью приобщения детей к истокам чувашской народной культуры используем *«Программа художественно - творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» Л. Г. Васильева. Чебоксары, 1994 г.*

Задачи программы:

- формирование представления о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте;
- развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти;
- подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства;
- развитие способности ребенка к самовыражению через различные формы творчества;
- привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение.

С целью воспитания у детей эстетической культуры к окружающему миру и творческой самореализации в детском саду используется *И. А. Лыкова Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/Москва, 2016 год*

Задачи программы:

- раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника;

- формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «Языка искусства» и общей ручной умелости.