

Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рабочая программа – нормативный документ ДООУ, определяющий объём, порядок, содержание изучения образовательного процесса ДООУ. В МБДОУ «Детский сад № 66» г. Чебоксары разработан и утвержден педагогическим советом «Порядок разработки и утверждения рабочих образовательных программ», который определяет структуру, порядок разработки и утверждения рабочей программы образовательной деятельности. Рабочая программа средней группы по всем образовательным областям утверждена приказом № 89 от 29.08.2019 г. и принята Педагогическим советом № 1 от 29.08.2019 г.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей раннего возраста.

Целостность педагогического процесса в группе обеспечивается реализацией ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 и парциальных:

- Программы образования ребёнка – дошкольника – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.

-Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. - Чебоксары, Чувашский республиканский институт образования, 1994 г.

Рабочая программа составлена для детей 4-5 лет средней группы МБДОУ «Детский сад № 66 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики.

Рабочая программа разработана на основе ФГОС дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») и с учетом «От рождения до школы» основной образовательной программы дошкольного образования под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Разработка Программы регламентирована нормативно-правовой и документальной основой, куда входят:

Федеральный закон 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» и приложение к нему;

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014) (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038);;

Конституция РФ, ст. 43, 72;

Конвенция о правах ребенка (1989 г.);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);

Устав муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 66 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно - эстетическому развитию детей »города Чебоксары Чувашской Республики.

Построение образовательного процесса в соответствии с программой ориентировано на адекватные возрасту формы работы с детьми.

Программа предусматривает интеграцию и взаимопроникновение всех образовательных областей.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Для детей 3-4 лет

Цели и задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Формируемая часть

Л.Г. Васильева Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры Чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа/. – Чебоксары: Чуваш.книг.изд-во, 2015.

Цель: обеспечение становления у детей 2-4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру.

Задачи:

1. Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента.
2. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
3. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.
4. Развитие декоративно-игрового творчества.

Основой содержания образования в программе является формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к орнаментальному искусству народов, проживающих в Чувашской Республике (чуваша, русские, татары, мордва и др.).

Для детей 4-5 лет

Цель раздела – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Задачи реализации рабочей программы:

- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру;
- формировать элементарные представления о видах искусства;
- формировать восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;
- способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

Формируемая часть

Л. Г. Васильева. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Издательство Чувашского ЧРИО, 1994.

Цель: создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры;

- Осознание себя личностью и частицей своего народа.
- Поиск путей понимания того, что приобщение к культуре своего народа, возрождение и дальнейшее развитие ее – задача и цель каждой семьи и воспитательного учреждения

Задачи:

- формировать представления о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии, красоте;
- Развивать интерес к прошлому своего народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте;
- развивать интерес к прошлому своего народа, пробуждать генетическую и культурную память;
- подводить ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства;
- развивать способность детей к самовыражению через различные формы творчества;

- прививать уважение к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение.

2. Л.Г. Васильева Детское орнаментальное творчество: учебно-методическое пособие / Чебоксары: ЗАО «ЦСП» «Типография Брындиных», 2015.

В пособии освещаются вопросы приобщения детей 2 -7 лет к народному орнаментальному творчеству средствами синтеза и искусств, рассматриваются педагогические условия развития способностей детей дошкольного возраста к созданию орнаментального образа в самостоятельной изобразительной деятельности.

3. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. -М: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Содержит полный курс занятий лепкой, аппликацией, конспекты, и рисованием в подготовительной к школе группе детского сада. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей.

Для детей 5-6 лет

Цели и задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству;
 - изобразительная деятельность;
 - конструктивно-модельная деятельность;
 - музыкальная деятельность.
- (обязательная часть)

Формируемая часть

1. Л.Г. Васильева. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства.

Основное назначение программы - воспитание ребенка на материальной и духовной культуре чувашского народа.

2. Л.Г. Васильева Детское орнаментальное творчество: учебно-методическое пособие / Чебоксары: ЗАО «ЦСП» «Типография Брындиных», 2015.

В пособии освещаются вопросы приобщения детей 2-7 лет к народному орнаментальному творчеству средствами синтеза и искусств, рассматриваются педагогические условия развития способностей детей дошкольного возраста к созданию орнаментального образа в самостоятельной изобразительной деятельности.

3. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. -М: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Содержит полный курс занятий лепкой, аппликацией, конспекты, и рисованием в подготовительной к школе группе детского сада. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей.

Для детей 6-7 лет

Цели и задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкальная деятельность.

(обязательная часть)

Формируемая часть

Л.Г. Васильева Детское орнаментальное творчество: учебно-методическое пособие /- Чебоксары: ЗАО «ЦСП» «Типография Брындиных», 2015.

В пособии освещаются вопросы приобщения детей 2 -7 лет к народному орнаментальному творчеству средствами синтеза и искусств, рассматриваются педагогические условия развития способностей детей дошкольного возраста к созданию орнаментального образа в самостоятельной изобразительной деятельности.

И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. -М: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

Содержит полный курс занятий лепкой, аппликацией, конспекты, и рисованием в подготовительной к школе группе детского сада. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей.